

sacro/santo

Lucia Travaini

I Trenta denari di Giuda

Storia di reliquie impreviste
nell'Europa medievale e moderna



VIELLA

Lucia Travaini: *I trenta denari di Giuda. Storia di reliquie impreviste nell'Europa medievale e moderna*. Viella, Milano 2020. ISBN-10: 8833133184, ISBN-13: 9788833133188.

I somras publicerade Lucia Travaini, professor i numismatik vid universitetet i Milano, en bok om de trettio silverpenningarna och deras historia som relikier och kultobjekt. Travaini är en synnerligen rutinerad forskare, med ett stort antal publikationer bakom sig, och hennes studie av blodspengarna torde vara av intresse för alla som studerar relikbruket och den relaterade ikonografin.

I svensk översättning skulle titeln vara ungefär: "De trettio silverpenningarna. En historia om oväntade relikier i Europa". Med utnyttjande av ett brett spektrum av källmaterial tecknar förf. blodspeningarnas historia. Öväntat många av dessa "omöjliga" relikier spreds speciellt från 1100-talets slut och fram t.o.m. 1400-talen, över stora delar av Europa. Vad som åtminstone påstods vara äkta exemplar visar sig ha funnit vägen in i kyrkor och kloster och dyrkats tillsammans med relikier av passionsinstrumenten under medeltiden och ända in i modern tid.

Även i Sverige ska enligt en 1600-talskälla ett av de trettio mynten ha funnits i Gustav II Adolfs augsburgska konstskåp, nu i Gustavianum, Uppsala. Några andra spår av detta mynt finns inte och frågan är om det någonsin funnits.

Boken finns tillgänglig både i "analog" och digital form, för närvarande dock ännu bara på italienska. Den som till äventyrs inte läser italienska kan se fram emot en översättning till engelska. En sådan är nämligen planerad, men när den kommer att finnas tillgänglig marknaden är ännu oklart.

Lars Berggren