

Register 1995-2001

Iconographisk Post. Nordisk tidskrift för ikonografi • Nordic Review of Iconography

Artikelregister och bokanmälningar

Artikelregistret nedan omfattar samtliga artiklar publicerade i årgångarna 1995–2001, uppställda efter författarnamn. I de fall en artikel gav anledning till en *Kommentar*, så redovisas denna både i direkt anslutning till artikeln och under respektive kommentarförfattares namn.

Bokanmälningar anges i artikelregistret med siffror omedelbart efter författarnamn; siffrorna hänvisar till förteckningen över Bokanmälningar som återfinns efter artikelregistret. De är ordnade efter de recenserade verkens författare eller titlar; recensentens namn står inom parentes.

I hänvisningarna är ordningföljden: årgång/nummer: sidor.

Observera att årgångarna 1998 och 1999, och nr 2001/4 utkom ej.

I ICO 1996/1, sidan 40, finns förteckning över titlarna till:

Publikationer av föredrag hållna vid nordisk ikonografiska symposier 1970–1992.

Registret är utarbetat av Annette Landen.

Artiklar

- Bach-Nielsen, Carsten: Lentulusbrevet på dansk, 1634 1996/1: 32–35
- Bach-Nielsen, Carsten: Johannes Døberfæde som fontelåg? *Kommentar* ang. Lennart Karlsson, Johannes Döparen (1996/1: 7–20) 1997/1: 28–30
- Bach-Nielsen, Carsten: Kors, krucifix og krumspring. Lidt om 1500-tallets varsomhed med billeder 2000/3: 20–30
- Bach-Nielsen, Carsten: *Bokanmälan* nr 6, 7, 8
- Banning, Knud: ICO 25 år. Den første læser fortæller 1995/4: 1–5
- Banning, Knud: Bertel Thorvaldsen i Københavns domkirke 1995/4: 66–73
- Knud Banning: En faders belæring. *Kommentar* ang. Nils-Arvid Bringéus, Levnadsvisdom på stugvæggen (2000/2: 1–19) 2000/4: 35–36
- Bergh, Britta: Den sørjande Maria med drottningkrona. En studie 1996/4: 1–12
- Bergman, Anna: *Kommentar* till Viola Hernfjäll angående blandväsen som kontrastmotiv (1995/1: 31–36; Bergmans artikel 1994/4: 12–27) 1995/3: 37–38
Kommentar av Bengt Ingmar Kilström: En gång sjöjungfru – alltid Luxuria 1996/1: 39
- Blindheim, Martin: Den flate foldestil i tidlig romansk figurkunst i Skandinavien. Et ikonografiskt grenseemne 1995/4: 6–15
- Bringéus, Gundis: Nådstolens ikonografi. *Kommentar* ang. Elsa E. Guðjónsson, Man ledte ... og fandt omsider en særpræget fremstilling af Treenigheden (1995/4: 16–21) 1996/1: 36–39
- Bringéus, Nils-Arvid: Ræddade profeter och profetbilder. Två berättelser om människans räddning genom tron 1997/2: 30–38
- Bringéus, Nils-Arvid: Levnadsvisdom på stugvæggen
Kommentar av Knud Banning: En faders belæring 2000/2: 1–19
2000/4: 35–36
- Bringéus, Nils-Arvid: Treenigheten som bonads- och kistebrevsmotiv 2001/1: 1–13
- Bringéus, Nils-Arvid: Vilan under flykten till Egypten 2001/3: 10–23
- Bruun, Jens: Hvem slog Jesus? – eller nytten af at læse H. C. Andersen 2001/3: 24–30

- Dahlberg, Markus: *Bokanmälan* nr 11
- Drake, Colin Stuart: Ett österländskt helgon i västra Sverige
(sv. övers. Sven Zethelius) 1996/4: 20-29
- Edgren, Helena: Skåpmadonnan i Hattula. Ett intressant "fynd" i Finland 1995/4: 22-31
- Edsman, Carl-Martin: Enhörningen och lejonet 1995/1: 12-30
- Eker, Sven: Vad säger Eligius? (Kortfattad fråga ställd ang. språkband) 1996/1: 39
- Elkær-Hansen, Tom: Biblia Pauperum som kalkmaleriförslag 2001/2: 7-40
- Fredlund, Astrid: Hva forestiller bildet? Sankta Apollonia eller Sankta Birgitta?
Kortfattad *kommentar* av Ingalill Pegelow 1996/2: 34-36
1996/2: 36
- Jacobsson, Carina: *Bokanmälan* nr 3, 9, 20, 21, 22
- Johansson, Per-Olof: Jeg søger... 1996/4: 30-31
- Josephson, Magnus: Renässansmålningar på Spelviks kyrkas fasader
i Södermanland 1996/2: 14-23
- Guðjónsson, Elsa E.: Man ledte ... og fandt omsider en særpræget fremstilling
af Treenigheden 1995/4: 16-21
Kommentar av Gundis Bringéus: Nådstolens ikonografi 1996/1: 36-39
- Guðjónsson, Elsa E.: Fremstillinger af nordiske helgener på broderede
islandske kirketekstiler fra middelalderen – en oversigt 2000/2: 26-40
- Hallgård Christensen, Peter: Den gotlandske billedverden fra sten til myte.
En ikonografisk kritik af de gotlandske billedsten som kilde til vikingetidens
troforestillinger 1997/4: 25-39
- Helenius-Öberg, Eva: Avguden Bel och frälsningens spegel i Gryta kyrka 1996/3: 12-29
- Hernfjäll, Viola: Blandväsen som kontrastmotiv 1995/1: 31-36
Kommentar av Anna Bergman: till Viola Hernfjäll angående blandväsen
som kontrastmotiv 1995/3: 37-38
- Hernfjäll, Viola: Några frågor kring Ärentunas muralmålningar. En jämförelse
med målningar av Risingemästare och Nils Håkansson 1997/1: 1-13

- Hernfjäll, Viola: Den gåtfulla labyrinten i Grinstad kyrka i Dalsland 1997/4: 16–24
- Hoftun, Oddgeir: Stavkirkeportalene med rankeløvehode 1997/2: 20–30
- Hoftun, Oddgeir: Den hedenske Sigurd Fåfnesbanes kristne budskap fra stavkirkeportaler og runesteiner 2000/4: 1–17
- Hyvönen, Heikki: Hur Sankta Lucia blev Stormartyren Varvara (Barbara) 1996/2: 24–33
- Karlsson, Lennart: Johannes Döparen 1996/1: 7–20
Kommentar av Carsten Bach-Nielsen: Johannes Døberfader som fontelåg? 1997/1: 28–30
- Karlsson, Lennart: Medeltida bildkonst – speglad i tre doktorsavhandlingar 2000/1: 26–38
Kommentar av Lena Liepe: Att recensera nya avhandlingar 2000/4: 31–32
- Karlsson, Lennart: En kommentar till kommentaren 2000/4: 32–35
- Karlsson, Lennart: Branden i Södra Råda kyrka – en nationell katastrof 2001/2: 1–6
- Karlsson, Lennart: Jeg søger... Krona och stola 2000/3: 40
- Karlsson, Lennart: *Bokanmälan* nr 4, 10, 12, 13, 14, 23
- Kastfelt, Sandra: Arne Haugen Sørensens nadveraltertavle i Hindborg kirke 1997/4: 1–15
- Kilström, Bengt Ingmar: En gång sjöjungfru – alltid Luxuria. *Kommentar* ang. Anna Bergmans *Kommentar* till Viola Hernfjäll angående blandväsen som kontrastmotiv (1995/3:37–38) 1996/1: 39
- Kjellgren, Per: Jag har funnit... Sankt Martin i Söderköping 1995/3: 35–37
- Kocsis, Peter: Sjældne Maria-motiver fra Gammelsogn 1996/1: 1–6
- Kocsis, Peter: Glemte kalkmalerier fra Store Heddinge 1996/4: 13–19
- Kocsis, Peter: Nadveren i Jørlunde 1997/3: 1–10
- Kocsis, Peter: Frelsens horn i Jelling 2000/1: 19–25
- Kuurne, Jouni: Visdom i sentenser och figurer. Nya rön 2001/1: 14–24
- Liepe, Lena: Form och mening i två dedikationsbilder från 1400-talet 2000/3: 1–19
- Liepe, Lena: Att recensera nya avhandlingar. En *kommentar* till Lennart Karlsson, “Medeltida bildkonst – speglad i tre doktorsavhandlingar” (2000/1: 26–38), under rubriken *Reaktioner* 2000/4: 31–32
Kommentar av Lennart Karlsson: En kommentar till kommentaren 2000/4: 32–35
Kommentar av Lena Liepe: En avslutande kommentar 2000/4: 35
- Lidén, Anne: *Bokanmälan* nr 19

- Lillie, Eva Louise: *Imitatio Christi. Om Christiern Pedersens "Huurledis huert Christet menniske skal bere sit kaarss"* 1995/4: 44-53
- Lillie, Louise: *Bønnen i Gethsemane – især på 1800-tallets altertavler* 1996/3: 30-39
- Lillie, Louise: *Til ICO's tålmodige læsere* 1997/2: 1
- Lillie, Eva Louise: *Måltidet i Emmaus – især på 1800-tallets altertavler* 1997/3: 18-27
- Lillie, Louise: *Fra redaktionen* 1997/4: 40
- Lillie, Eva Louise: *Petersaltertavlen i Næstved S. Mortens kirke* 2001/1: 25-39
- Lillie, Eva Louise: *Maria Magdalene, Maria eller en anonym kvinde? Et motiv på alterbordspanelet i Lyndby kirke* 2000/3: 31-39
- Lillie, Louise: *Bokanmälan* nr 1, 2, 15
- Lindgren, Mereth: *Guds ord i Piteå* 1995/4: 54-65
- Magerøy, Ellen Marie: *Jeg søger...* 1996/3: 40
- Nodermann, Maj: *Bokanmälan* nr 5
- Normann Fredheim, Arnt; *Kongen, narren, svømmeren og noen syngende munker. Et studie av et Fouquet-inspirert psalterium* 1995/2: 1-17
- Nylander, Lars: *Sju märklige bilder i Söderala – dödssynderna?* 2000/4: 18-30
- Pegelow, Ingalill: *Vad föreställer bilderna?* 1995/2: 33-35
- Pegelow, Ingalill: *Björntämjaren i Nyköping. Sankt Maximinus eller Sankt Kobinianus?* 1995/4: 32-43
- Pegelow, Ingalill: *ICO flyttar* 1996/4: 39
- Pegelow, Ingalill: *Kultbilder och avlatsbrev* 2000/1: 1-18
- Pegelow, Ingalill: *Bokanmälan* nr 18
- Plathe, Sissel F.: *Bokanmälan* nr 16
- Ramnefalk, Anne Charlotte: *Meningen med passgång. Hästar i medeltida framställningar* 2001/3: 1-9
- Rasmussen, Mogens: *Mysteriet med korsglorien der blev borte. Kalkmalerier i Vomb kirke, Skåne, II* 1995/2: 18-32

- Reuterswärd, Patrik: Vita brevis, Ars longa. Kring ett vanitasstilleben
av J. G. Sandberg 1995/4: 74–83
- Reuterswärd, Patrik: Adams förvandling 1997/3: 28–37
- Ringbom, Åsa: Elias Brenners finska fornminnesinventering 1995/3: 1–34
- Roth, Paul W.: Sankta Kakukilla. Helgonet med mössen, råttorna och sländan 1996/1: 21–31
- Roth, Paul W.: Ikonografien på altertavlen i Drothems kirke,
Söderköping, Sverige 1997/3: 11–17
- Roth, Paul W.: Jesusbarnet og den lille kurv med de tolv æbler – en bemærkning 2000/2: 20–25
- Sorgenfrey, Karen: De gådefulde rytterscener 1995/1: 1–11
- Storesund, Hans Johan: Jeg søger... 1995/1: 37
- Toft Strandmose, Ellen: Triumfvæggens Mikael Dragedræber.
Et romansk motiv 1997/1: 14–27
- Trotzig, Aina: *Bokanmälan* nr 17
- Trotzig, Gustaf: “Paradisspannen”. Ikonografiska reflektioner kring några
vikingatida smycken 1996/2: 1–13
- Tuhkanen, Tuija: Helige Erasmus i Kaland's kyrka 1996/3: 1–11
- Ångström-Grandien, Inga Lena: En egensinnig träsnidare i Småland eller
En djävul på predikstolar? 1997/2: 2–19

Bokanmälningar

Under denna rubrik finns de titlar förtecknade som under åren 1995-2001 presenterats under rubrikerna *Bognyt*, *Läsvärt* och *www.*.*- nyt på internettet*. Recensentens namn står inom parantes.

1. *Antikvarisk-Topografisk Arkiv*. Nationalmuseet Vejledninger, Afdeling for Oldtid og Middelalder. Tekst: Marianne Poulsen, Mads Mordhorst og Jes Fabricius Møller. Redaktion: Jørgen Steen Jensen. Billedredaktion: Marianne Poulsen. København 1996. *Bognyt* (Louise Lillie) 1997/1: 39-40
2. *Biblia Pauperum* [Knud Bannings utgåva av *Biblia Pauperum*. Billedbibelen fra middelalderen, 1984, 2:a utg. 1991, publicerad på internet] *www.*.*- nyt på internettet* (internet-adress 2013: http://www.teol.ku.dk/bibliotek/tekster/biblia_pauperum) (Louise Lillie) 2001/1: 40
3. Blindheim, Martin: *Painted wooden sculpture in Norway c. 1100-1250*. Scandinavian University Press, Oslo – Stockholm – Oxford – Boston 1998. *Bognyt* (Carina Jacobsson) 2001/3: 34-37
4. Bringéus, Gundis: *Nådafadern. Ett passionsmotiv i senmedeltida kyrkokonst*. Diss. Lund 1998 (Lennart Karlsson, i artikeln Medeltida bildkonst – speglad i tre doktorsavhandlingar) 2000/1: 26-38
5. Bringéus, Nils-Arvid: *Skånska kistebrev*. Skånes Hembygdsförbunds Årsbok 1995. Lund 1995. *Bognyt* (Maj Nodermann) 1997/1: 37-39
6. Bringéus, Nils-Arvid: *Kistebrev tryckta i Växjö*. Carlssons, i samarbete med Växjö Stiftshistoriska Sällskap, Lund 1998. *Bognyt* (Carsten Bach-Nielsen) 2000/4: 38-40
7. Bringéus, Nils-Arvid: *Kistebrev tryckta i Jönköping*. Jönköpings läns museum. Lund 1999. *Bognyt* (Carsten Bach-Nielsen) 2000/4: 38-40
8. Cramer, Daniel: *Emblemata Sacra*. Mit einem Nachwort von Sabine Mödersheim (Emblematisches Cabinet, ed. Wolfgang Harms und Michael Schilling). Georg Olms Verlag, Hildesheim 1994. *Läsvärt* (Carsten Bach-Nielsen) 1995/1: 38-40
9. *Figur und Raum. Mittelalterliche Holzbildwerke im historischen und kunstgeographischen Kontext*. Eds. Uwe Albrecht und Jan von Bonsdorff. Dietrich Reimer Verlag, Berlin 1994. *Läsvärt* (Carina Jacobsson) 1996/2: 37-39

10. Jacobsson, Carina: *Höggotisk träskulptur i gamla Linköpings stift*. Visby 1995.
Läsvärt (Lennart Karlsson) 1996/4: 32–37
11. Hernfjäll, Viola: *Medeltida kyrkmålningar i gamla Skara stift*. Diss.
Stockholms univ. Skrifter från Skaraborgs länsmuseum nr 16, Skara 1993.
Läsvärt (Markus Dahlberg) 1995/3: 38–40
12. Kempff, Margareta: *Attribueringarnas mångfald. Johannes Stenrat och Hans Hesse. Den senmedeltida verkstadens produktion*. Stockholm 1994.
Läsvärt (Lennart Karlsson) 1996/4: 32–37
13. Liepe, Lena: *Den medeltida träskulpturen i Skåne. Produktion och förvärv*.
Lund 1995. *Läsvärt* (Lennart Karlsson) 1996/4: 32–37
14. Lidén, Anne: Olav den helige i medeltida bildkonst. Legendmotiv och attribut.
Diss. Stockholm 1999 (Lennart Karlsson, i artikeln Medeltida bildkonst –
speglad i tre doktorsavhandlingar) 2000/1: 26–38
15. *Middelalderlige altertavler i Haderslev Stift*. www.lojtskole.dk/altertavler.
www..* – nyt på internettet* (Louise Lillie) 2001/3: 37–40
16. *Nederländsk prakt i Mälardalens kyrkor*. Ed. Eva Höglund. Stockholm 1998.
Bognyt (Sissel F. Plathe) 2000/4: 36–38
17. Nisbeth, Åke: *Ordet som bild. Östgötskt kalkmåleri vid slutet av 1300-talet
och början av 1400-talet*. Stockholm 1995. *Läsvärt* (Aina Trotzig) 1996/4: 37–38
18. Nodermann, Maj: *Bonadsmåleri i Norden från medeltid och Vasatid*. Nordiska
Museets Handlingar 125. Stockholm 1997. *Bognyt* (Ingalill Pegelow) 1997/3: 38–40
19. *Signums svenska konsthistoria: Den romanska konsten*, del 3, Lund 1995;
Den gotiska konsten, del 4, Lund 1996. *Bognyt* (Carina Jacobsson) 1997/1: 31–34
20. *Signums svenska konsthistoria: Renässansens konst*, del 5, Lund 1996.
Bognyt (Carina Jacobsson) 1997/2: 39–40
21. Stang, Margrethe Cecilia: Olavsskulpturer i tre 1200–1350. *Bilder og bilders
bruk i vikingtid og middelalder*, ed. Signe Horn Fuglesang. Norges forskningsråd,
KULTs skriftserie nr 84, Oslo 1997. *Bognyt* (Carina Jacobsson) 2001/3: 30–33
22. van Straten, Roelof: *An Introduction to Iconography*. Rev. English ed. transl.
from German by Patricia de Man. Langhorne, Pennsylvania 1993.
Bognyt (Anne Lidén) 1997/1: 34–37
23. Wolska, Joanna: *Ringkors från Gotlands medeltid. En ikonografisk och
stilistisk studie*. Diss. Stockholm 1997 (Lennart Karlsson, i artikeln
Medeltida bildkonst – speglad i tre doktorsavhandlingar) 2000/1: 26–38